



Leer primero!

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Producto: OBETHA I

Felicitaciones!

Usted ha adquirido el Difusor **OBetha I**, un revestimiento acústico único destinado a optimizar la zona de escucha de todo recinto, distribuyendo homogéneamente la energía sonora e incrementando la sensación de envolvimiento dentro de él.

Atención!

El Difusor **OBetha I** es una herramienta acústica de alta precisión. Es por ello que sugerimos sea manipulado con cuidado para evitar su deterioro hasta el momento de su instalación definitiva.

Contenido:

Cada caja contiene una o cuatro unidades Difusoras **OBetha I**, cada una envuelta en una bolsa de polietileno transparente. Además se incluyen placas de poliestireno de muy baja densidad que sólo complementan el embalaje y el presente manual de instrucciones.

Desembalaje y Manipuleo:

Los difusores están embalados cuidadosamente con tal de asegurar una protección total de los mismos al ser éstos transportados y estibados. Por esta razón y para continuar protegiendo las unidades sugerimos seguir atentamente las instrucciones de desembalaje y manipuleo:

1. Proceda a cortar la cinta adhesiva que cierra la abertura superior del embalaje con una penetración del filo de corte no muy profunda (no mayor a 1cm).

Si la caja contiene **sólo una unidad del Difusor:**

2. Apoye la caja en el suelo o sobre una mesa, recostando la misma en aquella cara mayor donde esté expuesta a la vista la bolsa de polietileno que recubre el Difusor.
3. Retire suave y lentamente el Difusor tomándolo con ambas manos por los laterales del mismo.
4. Una vez retirado apóyelo sobre su base en una mesa o el suelo.
5. Retire las placas de Poliestireno de baja densidad cortando la cinta adhesiva que los une con una tijera o con un filo de corte poco profundo (menor a 0,5cm).
6. Retire la bolsa de Polietileno muy lentamente sosteniendo el Difusor desde su base.
7. Manipule con cuidado.

Si la caja contiene **cuatro unidades del Difusor**:

2. Abra la caja.
3. Quedarán expuestos a la vista 2 placas horizontales protectoras de Poliestireno de baja densidad.
4. Los Difusores están embalados en dos grupos de dos Difusores cada uno, enfrentados entre sí.
5. Retire suave y lentamente cada grupo de dos Difusores tomándolo con ambas manos por los laterales del mismo.
6. Una vez retirados, apoye cada par sobre una de las bases expuestas de los Difusores (ambas bases se observarán recubiertas por una bolsa de polietileno) en una mesa o el suelo.
7. Una vez hecho esto, corte la cinta adhesiva que une el embalaje lateral con el Difusor superior, con una tijera o con un filo de corte de poca penetración (menor a 0,5cm). De esta manera liberará al mismo y podrá retirarlo tomándolo suavemente desde las alas laterales (se lo observará dentro de una bolsa de polietileno).
8. Abra y retire la bolsa de Polietileno muy lentamente sosteniendo el Difusor desde su base.
9. Manipule con cuidado.
10. Apóyelo en un lugar seguro.
11. Retire las placas de Poliestireno de baja densidad restantes cortando la cinta adhesiva que los une al difusor inferior con una tijera o con un filo de corte de poca penetración (menor a 0,5cm). Quedará liberado el segundo Difusor y se observará dentro de una bolsa de polietileno.
12. Abra y retire la bolsa de Polietileno muy lentamente sosteniendo el Difusor desde su base.
13. Manipule con cuidado.
14. Apóyelo en un lugar seguro.
15. Repita los pasos 7 a 14 para el segundo par de Difusores.

Montaje:

- ✓ Pegado sobre una pared con cemento de contacto sin tolueno.
- ✓ Pegado sobre un bastidor de madera o de metal, de sección en "L", sobre la base de la misma con cemento de contacto sin tolueno.
- ✓ Pegado sobre una placa de madera (se sugiere que la misma esté protegida contra bacterias de la humedad) de 3mm a 5mm de espesor de igual superficie que la superficie de difusores a instalar con cemento de contacto sin tolueno. Dicha placa puede ser colgada o amurada a la pared.
- ✓ Apoyo directo en sus bordes laterales sobre ("alas") las que permiten sobre estructuras de aluminio tipo "T" de 0,6m x 0,6m ensambladas en los techos.
- ✓ Atornillado sobre un marco de madera (alfajías) construido a tal fin.

Los Difusores pueden ser instalados tanto en techos como en paredes. Se sugiere hacerlo en zonas donde no exista el tráfico de personas o donde se lo pueda restringir evitando así el posible deterioro de los mismos.

Colores:

Es posible cambiar el color del Difusor pintando las unidades sólo con pinturas sin solventes (látex).

Ubicaciones sugeridas:

Los Difusores pueden ser colocados en:

Controles y Salas de estudios de grabación, estudios de Radio y TV, Auditorios, Home Theaters, Salas de Concierto, Cámaras Acústicas para Orquestas, Teatros, Salas de Ensayo, Cines y micro Cines, Aulas, etc..

Los mismos pueden ser ubicados en:

Techos, paredes laterales y paredes traseras de todo recinto.

Usos y Aplicaciones:

El Difusor **OBetha I** posee variadas aplicaciones en función del lugar donde se lo aplique. Algunas de ellas son:

- **Techos:** incrementa la sensación de envolvimiento (L.E.V.) y amplía el tamaño aparente del recinto.
- **Paredes laterales:**
 1. *Lejos de la fuente sonora:* incrementa la sensación de envolvimiento (L.E.V.) al mismo tiempo que controla la energía de las reflexiones fuertes.
 2. *Cerca de la fuente sonora:* incrementa la sensación de espacialidad (A.S.W.) al mismo tiempo que controla la energía de las reflexiones fuertes.
- **Paredes traseras:** controla la energía de las reflexiones fuertes y devuelve una serie de reflexiones difusas de poca energía individual, homogéneamente distribuidas en el espacio. También incrementa la sensación de L.E.V.